

**Prof. Carlo Rescigno**  
**nato a Napoli, 11 marzo 1963**

**Seconda Università degli Studi di Napoli**  
**Dipartimento di Lettere e Beni Culturali**  
**Piazza S. Francesco**  
**81055 S. Maria Capua Vetere (CE)**  
**Tel. 0823 274313**  
[carlo.rescigno@unina2.it](mailto:carlo.rescigno@unina2.it)

Laureato in Lettere, indirizzo classico, con votazione 110/110 e lode, discutendo una tesi in Archeologia della Magna Grecia (30 giugno 1987) presso l'Università degli Studi di Napoli 'Federico II'.

Nel 1990 è vincitore del dottorato in Archeologia della Magna Grecia presso la medesima Università. Ottiene il titolo di Dottore di ricerca nel 1994, discutendo una tesi dal titolo "Tetti Campani".

Nel 1995 è vincitore del concorso per ricercatore, settore scientifico disciplinare Archeologia Classica, bandito dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, ove prende servizio nel dicembre dello stesso anno collaborando con le cattedre di Topografia antica e Metodologia e tecnica della ricerca archeologica. Dal 2 novembre 2001 è professore associato in Topografia Antica presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, dal 2011 afferisce al settore scientifico disciplinare di Archeologia Classica.

Nel 2014 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per professore ordinario, settore scientifico disciplinare 10A1- Archeologia (sottosectore L-ANT 07 Archeologia Classica).

Ha impartito insegnamenti di Metodologia della Ricerca archeologica. Tecnica di scavo (dal 2001 al 2010), insegna dal 2001 Urbanistica del mondo antico e Archeologia della Magna Grecia nei corsi triennali e magistrali di Conservazione dei Beni Culturali, dal 2011 Archeologia Classica nei corsi di Lettere.

E' docente, fin dalla sua attivazione, della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici della Seconda Università degli Studi di Napoli –Università degli Studi Suor Orsola Benincasa (corsi di Archeologia della Magna Grecia);

Dal 2011, è docente della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera (Università della Basilicata, insegnamento di Archeologia della Magna Grecia).

Dal 1999 fa parte del collegio docenti del dottorato in Metodologie conoscitive per la conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, sede amministrativa Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Nell'ambito dei programmi Erasmus ho tenuto cicli di lezioni di archeologia presso l'Università degli Studi di Amsterdam e curato i rapporti scientifici e didattici con l'Università di Aidn (Turchia).

Ha tenuto numerosi cicli di seminari e lezioni presso istituti scientifici (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei; Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta).

Fin dagli anni di formazione e primo tirocinio universitario, l'attività di ricerca si è rivolta alle problematiche topografiche e archeologiche della Magna Grecia e successivamente soffermata sullo studio, anche tramite scavi, di complessi urbani e architettonici. Ha partecipato e coordinato lavori di allestimenti per mostre e sezioni museali, è collaboratore

e consulente scientifico di Soprintendenze archeologiche, istituti di cultura, amministrazioni ed enti territoriali.

E' membro del comitato scientifico della Rivista *Oebalus*, di Siris. E' parte del comitato scientifico organizzativo dei convegni internazionali di studio sulle architetture dell'Italia preromana (*Deliciae Fictiles*).

E' membro del Comitato Scientifico dei Convegni: Dialoghi di archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo antico.

Dal 2013 è membro del comitato scientifico del Museo Civico Archeologico 'Biagio Greco' di Mondragone.

Dal 2015 è membro del comitato scientifico del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

#### PROGETTI DI RICERCA

Ha preso parte alla progettazione e poi, come componente di Unità operativa, ai lavori di numerosi progetti di ricerca vincitori di finanziamenti pubblici (1996: progetto CNR comitato 08; Progetto Finalizzato Beni Culturali; 1997-2000: Carta Archeologica Carta archeologica della Valle del Sinni, progetto; 1997-1999: progetto CNR - comitato 08; 1999: progetto CNR - comitato 15; 1999-2000 membro del coordinamento scientifico del progetto MURST - Cluster 29, Sistema informativo dei Beni Culturali della provincia di Caserta e di Terra di Lavoro; 1999: PRIN 1999, biennale; 2001: PRIN 2001, biennale; 2003: PRIN 2003, biennale; 2007: PRIN 2007, biennale; 2010-2011: PRIN 2010-2011, triennale). E' stato titolare dei seguenti progetti di ricerca finanziati da amministrazioni pubbliche o enti privati (2005-2012 direzione del progetto dal titolo *Abitati e santuari degli Aurunci* in collaborazione con il Museo Civico Archeologico 'Biagio Greco' e finanziate dal Comune di Mondragone; 2006-2010 Carta Archeologica del Comune di Morcone, finanziato dalla Provincia di Benevento; dal 2010: *Architetture della Campania Preromana*, fondi universitari e sponsor privati. E' stato inoltre annualmente titolare di fondi universitari per la ricerca.

Nel 2015 è stato Fellow presso il Netherlands Institute for advanced studies in humanities and social science (NIAS) per un progetto di ricerca dedicato alle architetture antiche e alla dimensione virtuale come strumento cognitivo.

#### MOSTRE E MUSEI

Ha partecipato, come collaboratore scientifico, responsabile di sezioni di studio o coordinatore, all'organizzazione di mostre archeologiche e sezioni museali:

-Surrentum. Archeologia in penisola sorrentina (collaborazione all'allestimento, Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, 1994);

-Museo dell'antica Norba (collaborazione all'allestimento dei materiali architettonici provenienti dai vecchi scavi, direzione progetto scientifico S. Quilici Gigli, 1997);

-Nova Antiqua Phlegraea (collaborazione scientifica alla mostra per l'allestimento dei materiali da Cuma, Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta, 2000);

-Museo Archeologico dell'antica Calatia (consulenza scientifica per le sale dedicate ai contesti urbani di Calatia, 2003);

-Museo Civico di Maddaloni (consulenza scientifica materiali archeologici da Calatia, Comune di Maddaloni, 2005-2006);

-Museo Archeologico dell'Antica Calatia, coordinamento scientifico della mostra: La casa del vaso Magico. Forme dell'abitare da Calatia a Maddaloni (Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, 2006);

-Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Castello di Baia (parte del gruppo scientifico per il nuovo allestimento scientifico, coordinamento sezione di Cuma preromana, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta, coordinamento prof. Fausto Zevi, 2005-2010).

-Museo Archeologico Nazionale di Taranto: incarico per l'allestimento dei materiali architettonici per la sezione preromana dell'allestimento museale (dal 2013).

#### SCAVI E RICERCHE SUL CAMPO

-Ha partecipato a numerosi scavi e campagne di prospezione territoriale come collaboratore o coordinatore di sezioni (Napoli, Crotona, Norba, Conza della Campania, Benevento, Valle del Sinni).

-Ha diretto con Luigi La Rocca la campagna di prospezioni archeologiche finalizzata alla redazione della Carta Archeologica del Comune di Morcone (2006-2010).

-Dal 2008 è responsabile di un gruppo di ricerca sulle testimonianze architettoniche dalla chora di Metaponto per conto dell'Università del Texas (responsabile prof. J. Coleman Carter) e dal 2015 è parte del team di ricerca interuniversitario per lo studio del santuario di S. Biagio (Metaponto).

-Dal 2011 è titolare, per conto della Seconda Università degli Studi di Napoli, della concessione ministeriale per lo scavo della terrazza superiore dell'acropoli di Cuma e del tempio maggiore. A Cuma, inoltre, ha condotto ricerche di scavo dal 1994 al 2005 nell'area del foro, qui come membro del gruppo di ricerca della Università degli Studi di Napoli 'Federico II' occupandosi delle fasi preromane del Capitolium.

-E' responsabile di un programma di ricerca sull'abitato antico di Forum Popili (in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici di Salerno, Avellino, Benevento, Caserta, dott. F. Sirano).

-Dal 2014 è titolare di un progetto di ricerca sul tempio di Apollo a Pompei, finanziato dalla Soprintendenza di Pompei.

I risultati raggiunti con la ricerca sono stati discussi e presentati all'attenzione del mondo scientifico nell'ambito di convegni e seminari tenuti in sedi di riferimento per gli studi di archeologici e di settore (Convegni Internazionali di Studio sulla Magna Grecia; Convegni di studi etruschi e italici; giornate di studio universitarie). Ha organizzato convegni e giornate di studio presso la sede universitaria per la divulgazione dei risultati raggiunti con progetti che hanno coinvolto discenti e giovani laureati e ricercatori. Fa parte del gruppo scientifico promotore dei convegni internazionali sullo studio delle decorazioni architettoniche fittili in Italia (International Conference on Central Italic Architectural Terracottas), organizzando, con Patricia Lulof, l'ultima edizione (Deliciae Fictiles IV).

E' autore di oltre 80 pubblicazioni, numerose in sedi prestigiose (riviste in fascia A: *Archeologia Classica*; *Melanges de l'Ecole Française de Rome*; *Atlante Tematico di Topografia Antica*; *Bollettino d'arte*; *Siris*; *Notizie degli Scavi di Antichità*; *Prospettiva*; *AION* ecc.), in sedi e presso editori scientificamente riconosciuti, dotate di peer review anonimi. Ha partecipato su proposta di comitati scientifici a importanti convegni internazionali (Convegni Internazionali di Studio sulla Magna Grecia, *Deliciae Fictiles*, di cui è membro del comitato organizzatore; *AISCOM* ecc.).

#### *Pubblicazioni*

##### **Opere monografiche**

-*Tetti campani. Età arcaica: Cuma, Pitecusa e gli altri contesti*, Roma 1998

-*Le colline di Senise. Il territorio tra la fiumarella S. Arcangelo e il fosso Bomberto*, ATTA-X, 2001 suppl.: *Carta Archeologica della Valle del Sinni.2*

-N. Valenza, C. Rescigno, *Cuma. Studi sulla Necropoli (scavi Stevens 1878-1896)*, Supplementi e Monografie della rivista "Archeologia Classica", 2010

### **Curatele**

-*Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo Generale, voll. 1 e 2*, a cura di F. Zevi, F. Demma, E. Nuzzo, C. Rescigno, C. Valeri, Electa Napoli 2008, ISBN 978-88-510-0552-8

-Carta Archeologica del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010

-*Deliciae Fictiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011

-*Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Contributi e documenti*, a cura di Carlo Rescigno, Edizioni Osanna, Venosa 2012

-*Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014

-*Sirene*, a cura di C. Pepe, C. Rescigno, F. Senatore, Roma 2016

-M. Osanna, C. Rescigno (a cura di), *Pompei e i Greci*, Electa 2017

### **Saggi e articoli**

#### **1992**

-A. Castorina, C. Rescigno, "Modelli di modelli: su alcune proposte interpretative dell'arte classica", in *Prospettiva*, 66-1992, pp. 48-52

#### **1993**

-C. Rescigno, "Louteria dipinti cumani", in *Prospettiva* 69- 1993, pp. 41-51

-C. Rescigno, "L'edificio arcaico del santuario di Marica alle foci del Garigliano: le terrecotte architettoniche", in *AION- ASA*, XV-1993, pp. 85-108

#### **1995**

-L. La Rocca - C. Rescigno - G. Soricelli, "Cuma: l'edificio sacro di Fondo Valentino", in *Studi sulla Campania Preromana*, Roma 1995, pp. 51-79.

#### **1996**

-C. Rescigno, Intervento al dibattito in *Magna Grecia Etruschi Fenici, Atti del XXXIII convegno di studi sulla Magna Grecia*, Napoli 1996, pp. 258-260

#### **1997**

-C. Rescigno, "Anomalie cumane: nuove acquisizioni e considerazioni sui tetti campani", in *Deliciae Fictiles II. Proceedings of the Second International Conference on Archaic Architectural Terracottas from Italy*, Amsterdam 1997, pp. 179-187

#### **1998**

-C. Rescigno, "Tetti campani di età classica", in *I culti della Campania antica*, Roma 1998, pp. 129-142

-C. Rescigno, "Museo Civico Archeologico di Norma: le terrecotte architettoniche dal santuario di Diana", in *Atlante tematico di Topografia Antica*, 7-1998, pp. 267-290

#### **2000**

-C. Rescigno, "Il tetto della 'Basilica' poseidoniate e i suoi riflessi campani", in *Paestum. Scavi, studi, ricerche. Bilancio di un decennio (1988-1998)*, a cura di E. Greco e F. Longo, Paestum 2000, pp. 57-60.

-C. Rescigno, "Le ceramiche comuni", in *Miseno. Il sacello degli Augustali*, Electa, 2000

#### **2002**

-S. Quilici Gigli - C. Rescigno, "Maddaloni (CE): loc. I Torrioni - Villa Galazia. Scavo nell'area urbana dell'antica Calatia", in *Bollettino d'Archeologia*, 37-38, 1996 (2002), pp. 97-102

-C. Rescigno, "Frammenti di louteria arcaici da Pitecusa", in *Bollettino di Archeologia*, 37-38, 1996 (2002), pp. 171-184

-C. Rescigno, "Ricerche sui centri della piana campana. Calatia", in *Orizzonti*, 3, 2002, pp. 99-104

#### **2003**

-C. Rescigno, "Calatia", in *Lo Sguardo di Icaro*, Roma 2003, pp. 427-428

- C. Rescigno, F. Sirano, "Forum Popili", in *Lo Sguardo di Icaro*, Roma 2003, p. 429
- C. Rescigno, "Antefisse a testa giovanile del Museo Provinciale Campano", in *ATTA* 12, 2003, pp. 221-231
- C. Rescigno, "Norba. Santuario di Giunone Lucina. Appunti topografici", in *ATTA* 12, 2003, pp. 329-351
- C. Rescigno, "La città", "Documenti di vita cittadina", in *Il Museo Archeologico di Calatia* a cura di Elena Laforgia, Napoli 2003, pp. 26-43; 56-59

#### **2005**

- C. Rescigno, "Ambrosia per gli dei: note iconografiche a margine della cosiddetta Iade della Raccolta Cumana", in *Aeimnestos. Studi in onore di M. Cristofani, Prospettiva*, II suppl. 2005, pp. 506-514
- C. Rescigno, D. Roubis, A. Ruga, "Ricerche nella chora meridionale di Crotona: prospezioni e scavi (1990-1991)", in *Crotona e il suo territorio tra VI e V secolo a.C. Aggiornamenti e nuove ricerche*, Atti del Convegno di studi, Crotona, 3-5 marzo 2000, Crotona 2005, pp. 164-169; 176-195
- P. Baraldi, P. Bensi, C. Fagnano, C. Rescigno, V. Sampaolo, "Studio in spettrometria micro-Raman della policromia di terrecotte campane (VI-III sec a.C.) dei Musei di Capua e di Santa Maria Capua Vetere (Caserta)", *Convegno AIAR*, 2005
- C. Rescigno, V. Sampaolo, "Appunti sull'impiego del colore nelle terrecotte architettoniche di Capua", in *Mediterranea*, II 2005, pp. 133-163

#### **2006**

- L. Petacco, C. Rescigno, "Calatia: città e territorio tra crisi e trasformazione", in *Le città campane fra tarda antichità e alto medioevo*, Atti del seminario di studi, Salerno 2006, pp. 131-163
- C. Rescigno, "Calatia. La scoperta della città antica", in *Catalogo del Museo Civico di Maddaloni*, Avellino 2006, pp. 13-26; 83-90
- C. Rescigno, "Pithekoussai e Kyme: il contesto produttivo e una nuova testa femminile da Cuma", in *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the international conference held at the American Academy in Rome, November 7-8, 2002*, a cura di I. Edlund Berry, G. Greco, J. Kenfield, Exeter 2006, pp. 268-277
- C. Rescigno, T. Caputo, "Cuma, Foro. Le terrecotte architettoniche arcaiche e classiche dai riempimenti del podio del Capitolium", in *Deliciae Fictiles III. Architectural Terracottas in Ancient Italy: New Discoveries and Interpretations. Proceedings of the international conference held at the American Academy in Rome, November 7-8, 2002*, a cura di I. Edlund Berry, G. Greco, J. Kenfield, Exeter 2006, pp. 280-293

#### **2007**

- L. Petacco, C. Rescigno, "I Saggi sul Capitolium e il settore occidentale della piazza forense", in *Cuma. Il foro. Scavi dell'Università di Napoli Federico II, 2000-2001, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 5, Studi Cumani 1*, Pozzuoli 2007, pp. 77-117

#### **2009**

- C. Rescigno, V. Sampaolo, "Capua: una città al doppio", in *Terra di Lavoro. I luoghi della storia*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Avellino 2009, pp. 1-42
- C. Rescigno, F. Senatore, "La città della piana campana tra IV e III secolo a.C.: dati storici e topografici", in *Verso la città, Atti del Convegno di Studi*, Venosa 2009, pp. 415-462.
- C. Rescigno, "Kyme 3, zona 2.1 Capitolium. Scavo nell'area del pronao. Risultati delle indagini compiute tra giugno e novembre 2005", in *Cuma. Indagini archeologiche e nuove scoperte*, Quaderni del centro studi Magna Grecia 7. Studi Cumani 2, a cura di C. Gasparri e G. Greco, Naus Editoria 2009, pp. 89-120
- P. Baraldi, P. Bensi, C. Fagnano, C. Rescigno, "Indagini sui colori di elementi architettonici in tufo e terracotta dal tempio a del Foro di Cuma", in *Cuma. Indagini archeologiche e*

*nuove scoperte*, Quaderni del centro studi Magna Grecia 7. Studi Cumani 2, a cura di C. Gasparri e G. Greco, Naus Editoria 2009, pp. 121-124

-C. Rescigno, "Osservazioni sulle architetture templari di Cuma preromana", in *Cuma. Atti del XLVIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto 2008 (2009), pp. 447-479

- C. Rescigno, "Un bosco di madri. Il santuario di Fondo Patturelli tra documenti e contesti", in *Lungo l'Appia. Scritti su Capua antica e dintorni*, Napoli 2009, pp. 31-42

#### **2010**

- C. Rescigno, "Note sulla forma urbana di Surrentum", in *Sorrento e la penisola sorrentina tra Italici, Etruschi e Greci nel contesto della Campania antica*, Atti del Convegno di Studi, Sorrento, 19 maggio 2007, a cura di F. Senatore e M. Russo, Quaderni di Oebalus I, Roma 2010, pp. 176-199

-C. Rescigno, "Metope dipinte con Centauromachia da un tempio cumano di epoca sannitica. Osservazioni preliminari", in Atti del X Congresso Internazionale. Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), a cura di I. Bragantini, AION ArchStAnt Quad. 18, Napoli 2010, pp. 15-28

-L. La Rocca, C. Rescigno, "Presentazione della ricerca", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 25-27

-C. Rescigno, "La ricerca sul territorio. Siti", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 65-68, 113-118

-C. Rescigno, "Morcone. Il centro fortificato", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 227-246

-L. La Rocca, C. Rescigno, "Annotazioni sulla carta archeologica", in *Carta Archeologia del percorso beneventano del Regio Tratturo e del Comune di Morcone*, a cura di L. La Rocca e C. Rescigno, Quaderni di Oebalus II, 2010, pp. 295-313

-C. Rescigno, "Cuma preromana nel Museo di Baia: temi e materiali", in *MeFra-Antiquité* 122-2, 2010, pp. 345-376

-C. Rescigno, "Tre gorgoni campane", in Oebalus 5, 2010, pp. 53-81

#### **2011**

-P. Lulof, C. Rescigno, "Acknowledgements", "Introduzione", in *Deliciae Ficittiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011, pp. X-XIV

-C. Rescigno, V. Sampaolo, "La decorazione del vano e del fastigio frontonale tra Cuma e Capua", in *Deliciae Ficittiles IV. Architectural Terracottas in Ancient Italy: Images of Gods, Monsters and Heroes*, a cura di P. Lulof e C. Rescigno, Oxbow Books, Oxford 2011, pp. 296-318

-C. Rescigno, "Calatia, un 'vaso magico' e il culto di Sabazio", in *Dall'immagine alla storia. Studi per ricordare Stefania Adamo Muscettola*, a cura di C. Gasparri, G. Greco, R. Pierobon Benoit, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia, Università degli Studi di Napoli Federico II, 10, 2010 (2011), pp. 257-278, ISBN 978-88-7478-017-4

-C. Rescigno, R. Sirleto, "Cuma, terrazza superiore dell'acropoli. Scavi al tempio di Giove", in [www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-236.pdf](http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2011-236.pdf)

-C. Rescigno, "Tufo, legno, terracotta. Osservazioni sulle architetture arcaiche della Campania settentrionale", in *Gli Etruschi e la Campania settentrionale. Atti del XXVI Convegno di Studi Etruschi e Italici*, Caserta, S. Maria Capua Vetere, Capua, Teano, 11-15 novembre 2007, Pisa 2011, pp. 283-303.

#### **2012**

-C. Rescigno, "Il Tempio di Giove sulla rocca cumana. Motivazioni di una ricerca", in *Cuma, il Tempio di Giove e la terrazza superiore dell'acropoli. Contributi e documenti*, a cura di Carlo Rescigno, Edizioni Osanna, Venosa 2012, pp. 13-34.

-C. Rescigno, "Frammenti architettonici in pietra dall'insula I di Eraclea", in *Amphi Sirios Roas. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, a cura di M. Osanna e G. Zuchtriegel, Osanna Edizioni 2012, pp. 221-240.

-C. Rescigno, "Ciste a cordoni da Cuma del Museo Nazionale di Napoli. Tipi e produzioni", in *Interpretando l'antico. Scritti in onore di Maria Bonghi Jovino*, a cura di C. Chiaramonte Treré, G. Bagnasco Gianni, F. Chiesa, *Acme* 134, 2012, pp. 483-516.

### **2013**

-C. Rescigno, "Cuma, acropoli. Scavi al Tempio Superiore: II campagna (estate 2012)", in *Fold&r* 269, 2012 (2013), pp. 1-15, <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2012-269.pdf>.

-C. Rescigno, G. Vecchio, "Un corteo dionisiaco da Nola. Le terrecotte architettoniche dalla domus di via Polveriera", in *Oebalus* 7, 2012 (2013), pp. 27-73 (Rescigno pp. 37-73).

-C. Rescigno, "Note sul sacello acheo metapontino dal pianoro dell'Incoronata", in *Siris* 12, 2012 (2013), pp. 5-18.

-C. Rescigno, "Stili architettonici occidentali tra identità politica e distretti culturali", in *LIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia – Polis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica*, Taranto, 26-29 settembre 2013, Taranto 2016, pp. 459-474.

### **2014**

-C. Rescigno, "La fondazione di Cuma", in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 88-92.

-C. Rescigno, "Cuma. La città al tempo degli aristocratici", in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 108-111.

-C. Rescigno, "Cuma italica", in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 137-139.

-C. Rescigno, "L'acropoli cumana", in *Immaginando città*, a cura di C. Rescigno, F. Sirano, Arte'm, Napoli 2014, pp. 168-171.

-C. Rescigno, "Apollo e Diana saettanti", in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 45-47.

-C. Rescigno, "I ludi apollinares", in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 52-53.

-C. Rescigno, "Decorazioni architettoniche fittili arcaiche da Policoro: vecchie nuovi percorsi di lettura", *Atti del Convegno di studi, Siris Herakleia Polychorion. Città e campagna tra antichità e medioevo, Policoro, 12 luglio 2013*, in *Siris* 14, 2014, pp. 43-61.

-C. Rescigno, "Cuma arcaica e l'architettura campana", in *Intra ed extra moenia. Sguardi sulla città fra antico e moderno*, Napoli 2014, pp. 149-156.

### **2015**

-C. Rescigno, "Il Tempio Superiore dell'acropoli di Cuma. Nuove ricerche", in *Atti LII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia*, Taranto settembre 2012, Taranto 2015, pp. 913-929.

-M. Capano, C. Rescigno, R. Sirleto, I. Passariello, F. Marzaioli, A. D'Onofrio, F. Terrasi, "AMS <sup>14</sup>C dating at Circe: the Major Temple in Cumae (NA – Italy)", in *Nuclear Instruments and Methods in Physics Research B: Beam interactions with Materials and Atoms*, 361, 15 ottobre 2015, pp. 654-658, <http://dx.doi.org/10.1016/j.nimb.2015.06.024>.

-C. Rescigno, "Dalla Fabbrica del Partenone: un'antefissa ateniese a Napoli", in *ASAA* 91, III, 13, 2013 (2015), pp. 17-28.

### **2016**

-C. Rescigno, F. Perugino, E. Vollaro, "Roof Tiles and Bricks", in *The Chora of Metaponto 6. A Greek Settlement at Sant'Angelo Vecchio*, a cura di F. Silvestrelli, I. E. M. Edlund-Berry, Austin 2016, pp. 469-528.

- M. Osanna, C. Rescigno, “Apollo, Athena e le pratiche rituali nella Pompei preromana”, in *Per Grazia Ricevuta. La devozione religiosa a Pompei antica e moderna*, a cura di F. Buranelli, M. Osanna, L. Toniolo, Roma 2016, pp. 23-37.
- C. Rescigno, L. Toniolo, S. Frese, L. D’Esposito, “Artigiani per Apollo: documenti rituali dalle botteghe della piazza ellenistica di Pompei”, in *Per Grazia Ricevuta. La devozione religiosa a Pompei antica e moderna*, a cura di F. Buranelli, M. Osanna, L. Toniolo, Roma 2016, pp. 46-62.
- C. Rescigno, “Apollo e Diana. Peripezie di scavo e fortuna museale di due bronzi pompeiani”, in *Pompei e l’Europa. Atti del Convegno*, a cura di R. Cioffi, A. Di Benedetto, L. Gallo, M. Osanna, Milano 2016, pp. 134-143.
- P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, “Il limite sacro della città. Santuari periurbani cumani”, in *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali*, a cura di A. Russo, F. Guarneri, Roma 2016, pp. 499-511.
- C. Rescigno, “Lo spazio delle madri. Edifici di culto e architetture di un santuario campano antico”, in *Annali del Museo Campano di Capua*, III, 2016, pp. 127-148.
- C. Rescigno, F. Perugino, E. Vollaro, ‘Roof Tiles and Bricks’, in F. Silvestrelli, I.E.M. Edlund-Berry, *The Chora of Metaponto 6. A Greek Settlement at Sant’Angelo Vecchio*, Austin 2016, pp. 469-528 (469-479 C. Rescigno).
- C. Rescigno, “I templi della Rocca e l’architettura sacra a Cuma tra età ellenistica e romana”, in *L’architettura del sacro in età romana: paesaggi, modelli, forme e comunicazione*, a cura di M. Valenti, Roma 2016, pp. 113-125.
- P. Caputo, C. Regis, C. Rescigno, “Cuma (Napoli). Il santuario nell’area dell’anfiteatro”, in *Notizie degli Scavi di Antichità 2012-2013 (2016)*, pp. 141-216.
- C. Rescigno, R. Sirleto, L. Costantini, L. Costantini Biasini, F. Pica, L. Salari, A. Tagliacozzo, M. Capano, F. Terrasi, “Un apprestamento con resti organici dal pronao del Tempio Superiore sull’acropoli di Cuma”, in *Oebalus* 11, 2016, pp. 7-66.
- C. Rescigno, “Il Pittore C alla guerra di Troia. Un vaso cumano del Museo di Baia e il suo rinvenimento”, in *Oebalus* 11, 2016, pp. 67-92.
- C. Rescigno, Cuma al tempo dei Tarquini, in *The Age of Tarquinius Superbus. Central Italy in the late 6th Century BC*, a cura di P.S. Lulof, C.J. Smith, *BABESCH Supp.* 29, 2016, pp. 309-317.

## 2017

- C. Rescigno, “Plasmare”, in M. Osanna, C. Rescigno (a cura di), *Pompei e i Greci*, Electa 2017, pp. 314-317.
- C. Rescigno, “Il santuario di Apollo”, in E. Lippolis, M. Osanna (a cura di), *I Pompeiani e i loro Dei*, *Scienze dell’Antichità* 22, 2016, (2017), pp. 37-69.
- A. D’Alessio, S. Marino, C. Rescigno, ‘Artigiani per un impero? Un tetto nuovo e uno riconsiderato da Sibari e Poseidonia’, in *Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del I Convegno Internazionale di Studi*, Pastum 2017, pp. 963-986.
- C. Rescigno, “Il viaggio del tuffatore e i giocatori di dama: breve nota a margine di due tombe campane”, in *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, Pisa 2017, pp. 321-332.
- C. Rescigno, “Una tomba aristocratica cumana e il calderone con protomi taurine del National Museet di Copenhagen”, in *Kithon Lydios. Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala e B. Ferrara, *QuadCentroStudiMagnaGrecia* 22, Naus Editoria 2017, pp. 353-372. ISBN 978-88-7478-044-0

## CDS

- C. Rescigno, “Gaio Cupiennio Satrio Marciano e i templi dell’acropoli di Cuma”, *Atti del Convegno di studi Complessi monumentali e arredo scultoreo nella Regio I Latium Campania*, Napoli, 5-6 dicembre 2013, cds
- C. Rescigno, “Da Ausoni a Osci. Intrecci identitari nella Campania degli ‘Italici’: metodi e documenti”, in *Atti del LIV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia* –

*Ibridazione ed integrazione in Magna Grecia – Forme modelli e dinamiche*, Taranto, 25-28 settembre 2014, cds.

-C. Rescigno, “Tra plastae, fictores e figli: maestri e artigiani dell’argilla nelle fabbriche architettoniche occidentali”, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia*, Taranto, 24 – 27 settembre 2015, atti in preparazione.

- T.E. Cinquantaquattro, C. Rescigno, Una suonatrice di lira e un guerriero. Due bronzetti dagli scavi sull’acropoli di Cuma, in preparazione.

-M. Osanna, C. Rescigno, “Da Cuma a Pompei. Cantieri, maestranze e tradizioni architettoniche medio ellenistiche alla luce della documentazione archeologica. Problemi e prospettive”, in *Architettura greca in Occidente nel III secolo a.C.*, Napoli-Pompei, 20 - 22 maggio 2015

-C. Rescigno, “Produzioni architettoniche fittili e distretti territoriali: dinamiche tra città dell’arco ionico e territorio lucano”, in *La Lucanie entre deux Mers. Archéologie et Patrimoine*, Colloque International Paris, les 5, 6 et 7 Novembre 2015

-C. Rescigno, “Gli dei di Capua e il sistema del sacro: testimonianze preromane”, in *Topografia e spazio del sacro nella Campania antica*, Università degli Studi di Salerno, Fisciano, 16 – 17 Dicembre 2015

-C. Rescigno, “Lo spazio del sacro e la città: Cuma e Capua, in *La città etrusca e il sacro. Santuari e istituzioni politiche*, Bologna, 21 – 23 gennaio 2016

-M. Gleba, I. Menale, C. Rescigno, “Sepolture cumane ad incinerazione con resti di stoffe”, in *L’archeologia dei tessuti. Produzioni e contesti nel I millennio a.C.*, Roma, Febbraio 2016

-M. Osanna, C. Rescigno, “Lo spazio di Apollo e di Atena: vecchi e nuovi dati da due santuari pompeiani”, in *Cityscaping and Bathing Cultura in Central Italy*, June 2-4, 2016, Berlin, Topoi-Haus Dahlem

-C. Rescigno, “L’Acropoli di Cuma”, in *Theatroeideis. L’immagine della città, la città delle immagini*, Bari, Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura (DICAR), 15-19 giugno 2016

## **Schede in cataloghi**

### **2007**

-C. Rescigno, “Antefissa a testa femminile entro fiore di loto”, in *Etruschi. La collezione Bonci Casuccini*, a cura di D. Barbagli e M. Iozzo, 2007, pp. 350-351

### **2008**

-C. Rescigno, “Aree di culto e architetture della città arcaica” (testo e schede, pp. 163-171); “Materiali architettonici dall’area del santuari presso l’anfiteatro” (testo e schede, pp. 172-173, 176-179); “Il santuario di Fondo Valentino” (testo e scheda, p. 180); “La necropoli greca” (testo e schede, pp. 183, 186-188, 189, 200-205); “La Raccolta Cumana e la Collezione Stevens: i materiali dalla necropoli” (testo e schede, pp. 209-210, 229-246); “La città di età sannitica: un grande tempio dall’area del futuro Foro” (testo con F. Zevi, pp. 247-248); “Tempio A” (testo e schede, pp. 249-263); “La necropoli di epoca sannitica e la pittura funeraria” (testo e schede, pp. 264-265, 267); “IV secolo a.C., Cuma, cronache di vita quotidiana” (testo e schede, pp. 269-275, 294-296, 298-299 quest’ultima con Paolo Caputo), in *Museo Archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo Generale, vol. 1 Cuma*, a cura di F. Zevi, F. Demma, E. Nuzzo, C. Rescigno, C. Valeri, Electa Napoli 2008.

### **2014**

-C. Rescigno, “Testa ritratto di principe imperiale”, in *La memoria ritrovata. Tesori recuperati dall’Arma dei Carabinieri*, Roma 2014, pp. 94-95.

-C. Rescigno, "Apollo e Diana saettanti", in *Augusto e la Campania. Da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, a cura di T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo, Milano 2014, pp. 58-60.

**2015**

-C. Rescigno, Apollo e Diana saettanti, in *Pompei e l'Europa 1748-1943*, a cura di M. Osanna, M.T. Caracciolo, L. Gallo, Electa 2015, pp. 192-194.

**Recensioni**

-C. Rescigno, Recensione al volume a cura di F. Sirano, *In Itinere. Ricerche di archeologia in Campania*, in *Oebalus*, 2, 2008, pp. 291-307

**Voci in Enciclopedie**

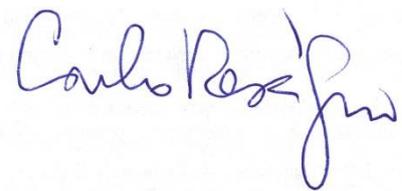
-C. Rescigno, "Casilinum", s.v., in *Enciclopedia Archeologica – Europa*, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma p. 444

**Opere divulgative**

C. Rescigno, I Campi Flegrei, cap. 5, in *Guida d'Italia – Napoli e dintorni*, Touring Club Italiano 2001, pp. 386-421

S. Maria Capua Vetere, luglio 2017

Carlo RESCIGNO

A handwritten signature in blue ink that reads "Carlo Rescigno". The signature is written in a cursive, flowing style.